



COMUNICATO STAMPA

Il **3-4-5 Maggio 2012** a Roma presso il Nuovo Cinema Aquila - Spazio per nuove visioni - prenderà il via la prima edizione del **Festival del Cinema Sordo di Roma "Cinedeaf"**. Il Festival, organizzato dall'Istituto Statale per Sordi di Roma con il contributo della Provincia di Roma e con il sostegno dell'Ente Nazionale Sordi, intende dare rilievo e visibilità a uno degli aspetti culturali emergenti che la comunità Sorda - nazionale e internazionale - ha saputo costruire grazie alle Lingue dei Segni: il *Deaf Cinema*.

Il Festival, che produrrà oltre a una programmazione di film anche seminari, incontri e workshop specifici, si propone di far conoscere in Italia la scena del cinema realizzato da registi sordi ponendosi sulla scia degli innovativi festival stranieri e avviando un'iniziativa replicabile biennialmente, creare momenti di incontro tra la comunità Sorda e quella udente, sensibilizzando alle esigenze delle persone sorde e soprattutto alla Cultura Sorda, creare, grazie ai film stranieri, un luogo di incontro di diverse realtà e diverse esperienze, e di rafforzare, in particolar modo tra i giovani, la consapevolezza delle proprie possibilità nonché della propria identità e si impegna a contribuire all'abbattimento di quelle barriere che rendono impossibile la fruizione del prodotto cinematografico agli spettatori sordi.

Per quest'anno è indetto anche un **CONCORSO** aperto alle seguenti sezioni:

Registi Sordi

La sezione è riservata a opere di registi sordi italiani e stranieri con età superiore ai 18 anni. Saranno accettate anche opere prime. Le opere possono essere realizzate in Lingua dei Segni Italiana, in italiano, in altre Lingue dei Segni e in altre lingue vocali. Per le opere straniere sono richiesti DVD con sottotitoli in Italiano o in Inglese. Si possono proporre opere di durata e natura diversa (film, documentari, fiction, cortometraggi, ecc.).

Registi Udenti

La sezione è riservata a opere di registi udenti italiani e stranieri, con età superiore ai 18 anni, che trattino il tema della sordità, della Cultura Sorda o della Lingua dei Segni. Per le opere straniere sono richiesti DVD con sottotitoli in Italiano o in Inglese. Si possono proporre opere di durata e natura diversa (film, documentari, fiction, cortometraggi, ecc.).

Scuole

La sezione intende premiare la creatività degli studenti sordi e non, stimolando l'integrazione attraverso il lavoro in gruppo e promuovendo la scoperta e l'utilizzo del mezzo visivo per comunicare ed esprimere se stessi o la propria situazione di disagio. Potranno partecipare a questa sezione opere realizzate da studenti sordi delle scuole superiori che lavoreranno con l'intero gruppo classe, in piccoli gruppi o in autonomia ma con la supervisione di un docente responsabile del procedimento di iscrizione dell'opera al Festival.

E' possibile iscriversi, presentando le proprie opere video, entro e non oltre il **31 Gennaio 2012**
cinedeafconcorso@issr.it

Scarica regolamento e scheda di iscrizione o guarda la video notizia in Lingua dei Segni Italiana
<http://cinedeafroma.wordpress.com/partecipa-al-concorso/>

Informazioni
cinedeafinfo@issr.it

Ufficio Stampa
cinedeafstampa@issr.it

Blog
<http://cinedeafroma.wordpress.com/>

Con il contributo della

Con il patrocinio di